

3. 型直し・乾燥

⑦ 型直し



不自然に折れ曲がった茎や、重なってしまった葉などは、そのまま乾燥させてしまうと、研究資料として使いづらいものになってしまいます。そのため、ピンセットを使って植物体の形を整えました。

より美しい 標本に甦らせる

⑧ 重石・乾燥

濡れた植物体とラベルをはさんだ新聞紙を吸水紙ではさみ、半日から一晩重石をしました。この作業により、標本が



平らになります。

その後、吸水紙をダンボールに替え、紐で縛って温風乾燥機で約2日間乾燥させました。

⑨ あて布をはがす



もろくなった植物体が新聞紙にはりついてしまうのを防ぐため、植物体と新聞紙の間にはさんでいた「あて布」を慎重にはがしました。あて布は、本作業のために寄付してもらった古ワイシャツや古シーツです。それらを新聞紙のサイズに切って使用しました。